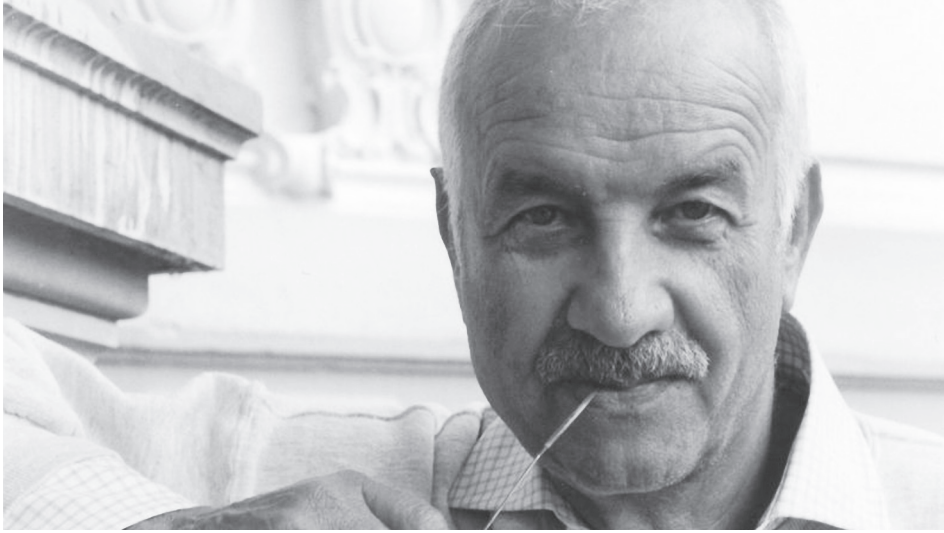


Armin Mueller-Stahl

Kısa Özgeçmişi



Armin Mueller-Stahl 17 Aralık 1930'da, o zamanlar Doğu Prusya şimdi ise Rusya'da bulunan Tilsit'de doğmuş, Demokratik Alman Cumhuriyeti'nde büyümüştür. Berlin Devlet Konservatuvarı'nda keman ve müzik okumuştur. 1952 yılında Berlin'de Schiffbauerdamm Tiyatrosu'nda çalışmaya başlayan sanatçının sinemadaki kariyeri, dört bölümden oluşan „Cehennemden Kaçış“ (1960) filmiyle önem kazanmaya başladı. Yaklaşık 60 kez DEFA yapımında çalışmıştır.

Armin Mueller-Stahl, 1976 yılında muhalif şarkıcı Wolf Biermann'ın vatandaşlıktan atılmasına karşı çıkan bildiriye imzalamış ve bu demokratik eyleminden dolayı, kendisine filmlerde rol verilmemeye başlanmıştır. 1979 yılında Batı Berlin'e yerleşen sanatçı, 1982 yılında Fassbinder'in „Lola“ filmindeki rolüyle Federal Almanya Cumhuriyeti'nde „Altın Film Şeriti“ ile ödüllendirilmiştir. Costa-Gavras'ın filmi „Müzik Kutusu“yla Amerika'da da oyunculuğu dikkat çeken Mueller-Stahl, Hollywood'da önemli başarılarla imza attı. İkinci Hollywood filmi olan Barry Levinson'un „Avalon“ filmi dört dalda Oskar adayı oldu.

Mueller-Stahl'ın yönetmen olarak rol üstlendiği ilk filmi, çekimi 1997'de yapılan „Canavarla Söyleşi“dir. 1973 yılından beri Gabriele ile evli olan Armin Mueller-Stahl'ın

çocukları vardır.

Bir dünya sanatçısı olan Armin Mueller-Stahl oyuncu, yazar, müzisyen ve ressam olarak hayatını Almanya ve Kaliforniya'da geçirmektedir.

Filmleri (Seçki)

- 2008 Buddenbrooks (Yönetmen: Heinrich Breloer)
- 2008 Uluslararası (Yönetmen: Tom Tykwer)
- 2007 Şark Vaatleri (Yönetmen: David Cronenberg)
- 2005 Leningrad (Yönetmen: Aleksandr Buravsky)
- 2001 Mannlar - Yüzyıllık Roman (TV, Yönetmen: Heinrich Breloer)
- 1997 Oyun (Yönetmen: David Fincher)
- 1996 Canavarla Söyleşi (Yönetmen: Armin Mueller-Stahl)
- 1996 Shine – Der Weg ins Licht (Yönetmen: Scott Hicks)
- 1993 Ruhlar Evi (Yönetmen: Bille August)
- 1993 Sinema Anlatıcısı (Yönetmen: Bernhard Sinkel)
- 1992 Utz (Yönetmen: Georg Sluizer)
- 1991 Dünyada Bir Gece (Yönetmen: Jim Jarmusch)
- 1991 Bronstein'in Çocukları (Yönetmen: Jerzy Kawalerowicz)

- 1990 Avalon (Yönetmen: Barry Levinson)
- 1989 Müzik Kutusu (Yönetmen: Constantino Costa-Gavras)
- 1989 Örumcek Ağı (Yönetmen: Bernhard Wicki)
- 1986 Momo (Yönetmen: Johannes Schaaf)
- 1985 Anın Geri Kalan Zamana Saldırısı (Yönetmen: Alexander Kluge)
- 1985 Acı Mahsül (Yönetmen: Agnieszka Holland)
- 1985 Albay Redl (Yönetmen: István Szabó)
- 1983 Almanya'da Aşk (Yönetmen: Andrzej Wajda)
- 1982 Veronika Voss (Yönetmen: Rainer Werner Fassbinder)
- 1981 Lola (Yönetmen: Rainer Werner Fassbinder)
- 1973 Görülmeyen Yüz (TV-Serie)
- 1970 Öldürücü Hata (Yönetmen: Konrad Petzold)
- 1963 Kurtlar Arasında Çıplak (Yönetmen: Frank Beyer)
- 1962 Kralın Çocukları (Yönetmen: Frank Beyer)
- 1956 Gizli Evlilikler (Gustav von Wangenheim)

Ödülleri (Seçki)

- 2009 Felix-Mendelssohn-Bartholdy Derneği Mendelssohn Ödülü
- 2008 Medya Ödülü „Altın Kalem“
- 2008 Yıldızlı Federal Almanya Büyük Liyakat Nişanı
- 2007 Alman sinema Ödülü Hayatboyu Başarı
- 2007 „Bambi“ Ulusal Erkek Oyuncu ödülü
- 2006 Carl-Zuckmayer Madalyonu
- 2005 DEFA-Vakfı Ödülü
- 2003 Atölye Almanya „Quadriga“ Dünya Vatandaşı Karizması
- 2003 Adolf-Grimme ödülü / Bavaria Film Ödülü („Die Manns“)
- 2002 CİNEMA-„Jupiter“ („Die Manns“)
- 2002 Federal Almanya Liyakat Nişanı
- 1997 Oskar Adayı („Shine“)
- 1997 Hayatboyu Başarı için „Berlinale-Kamera“ Ödülü
- 1992 Berlin Film Festivali „Gümüş Ayı“ (Utz)
- 1985 Uluslararası Montréal Film Festivali „En İyi Erkek Oyuncu“
- 1983 Alman Film Ödülü „En İyi Erkek Oyuncu“ (Lola)
- 1975 Demokratik Almanya Cumhuriyeti - Yılın En İyi Televizyon Sanatçısı Ödülü
- 1963 Demokratik Almanya Cumhuriyeti Sanat Ödülü

